



**KOLEJ UNIVERSITI TEKNOLOGI
TUN HUSSEIN ONN**

**PEPERIKSAAN AKHIR
SEMESTER 1
SESI 2006/2007**

NAMA MATA PELAJARAN : TEKNOLOGI PENDIDIKAN
KOD MATA PELAJARAN : DBE 3112
KURSUS : DIPLOMA KEJURUTERAAN
(MEKANIKAL, ELETRIK DAN
AWAM) SERTA PENDIDIKAN
TARIKH PEPERIKSAAN : NOVEMBER 2006
JANGKA MASA : 1 JAM
ARAHAN : JAWAB SEMUA SOALAN
DI DALAM BORANG OMR

KERTAS SOALAN INI MENGANDUNGI 12 MUKA SURAT

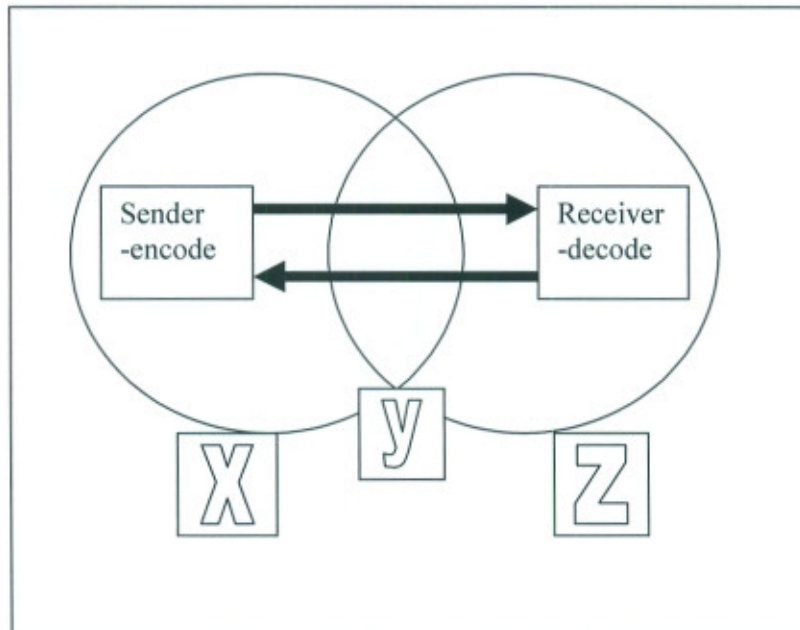
S1. Teknologi Pendidikan melibatkan berikut KECUALI,

- I merancang persekitaran pembelajaran
- II mengenalpasti tujuan dan objektif
- III merancang saluran jualan bahan pengajaran yang dihasilkan
- IV menilai keberkesanan bahan pengajaran

- A. I, II, III sahaja
- B. I, II, IV sahaja
- C. II, III, IV sahaja
- D. I, II, III dan IV

S2. Daripada definisi "*Educational Technology is a systematic process, whereby the quality of its elements are controlled, towards the development of products that will aid in producing an effective and efficient teaching and learning environment*", maksud "*products*" ialah,

- A. bahan makanan
- B. bahan alatulis untuk pendidikan
- C. bahan-bahan lukisan teknik
- D. bahan bantu mengajar



Rajah 1

Soalan 3 dan 4 merujuk kepada model komunikasi dalam rajah 1.

- S3. Apakah yang dirujuk oleh bulatan X dan Z
- A. *field of equivalent*
 - B. *field of interest*
 - C. *field of education*
 - D. *field of reference*
- S4. Bahagian manakah yang akan mengujudnya komunikasi yang berkesan..
- A. Bahagian X
 - B. Bahagian Y
 - C. Bahagian Z
 - D. Bahagian X, Y, Z
- S5. Maksud "Encode" ialah,
- A. memilih simbol dan menyusun bahan komunikasi
 - B. menterjemahkan isyarat dengan kod computer ASCII
 - C. melatih cara penyampaian maklumat
 - D. membaca bahan dengan nada yang bersesuaian.
- S6. Dalam sesuatu sesi pengajaran, proses maklumbalas dari pelajar boleh didalam bentuk
- I. pertanyaan
 - II. jawapan kepada soalan
 - III. pendapat
 - IV. kritik
- A. I, II, III sahaja
 - B. I sahaja
 - C. I dan II sahaja
 - D. I, II, III dan IV
- S7. Memahami teori pembelajaran amat penting untuk pereka bahan pengajaran kerana,
- A. ianya memberi pemahaman ciri-ciri setiap komponen multimedia.
 - B. Ianya memberi pemahaman konsep asas rekabentuk pengajaran.
 - C. Ianya memberi pemahaman mengenai bagaimana manusia belajar.
 - D. Ianya memberi pemahaman mengenai penekanan proses rekabentuk.

- S8. Model ARCS merujuk kepada,
- Attention, Relevance, Confidence, Satisfaction*
 - Attraction, Relation, Communication, Selection*
 - Accommodation, Reservation, Communication, Satisfaction*
 - Arrangement, Relocation, Composition, Satisfaction*
- S9. Model ARCS dicadangkan oleh pada tahun 1987
- Robert Arcs
 - Robert Tom
 - Robert Willer
 - Robert Keller
- S10. Lengkapkan kenyataan berikut yang berkenaan dengan bagaimana manusia mengingati maklumat yang dipelajarinya.

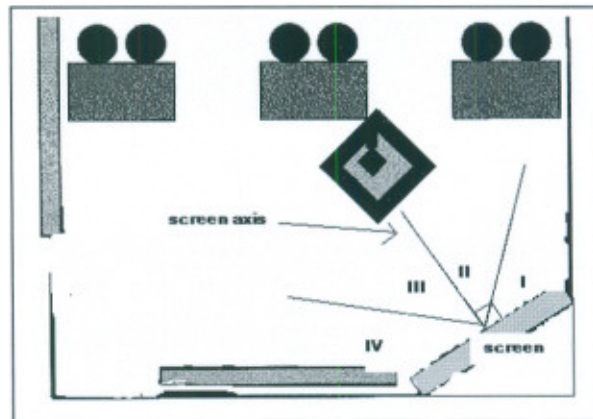
<p>Human Being remember,</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10% of what we read - 20% of what we hear - 30% of what we see - 50% of what we see and hear - 70% of what we see/hear/talk or write about - 90%

- of what we understand
 - of what we see/hear/talk
 - of what we see/hear/talk and think
 - of what we see/hear/talk and do
- S11. Di dalam model ASSURE, huruf “S” yang kedua merujuk kepada,
- menyatakan objektif rekabentuk instruksi
 - memilih kaedah, saluran dan bahan untuk rekabentuk instruksi.
 - membentuk kumpulan untuk rekabentuk instruksi.
 - menganalpasti persekitaran pengajaran dan pembelajaran.
- S12. Format ABCD sering digunaka untuk pembentukan objektif rekabentuk instruksi yang menuju kepada hasil pembelajaran sesuatu instruksi. ABCD merujuk kepada,
- Audience, Behavior, Condition, Degree.*
 - Attention, Be patient, Control, Design*
 - Addition, Be prepare, Critical, Division*
 - Attention, Behavior, Control, Develop*

S13. Sekiranya seseorang pereka bahan instruksi menggunakan Model ADDIE untuk rekabentuk instruksinya, akan memulakan dengan,

- I. menganalisis pelajar
- II. mengukur dan menilai pra syarat pelajar
- III. menganalisis persekitaran pembelajaran
- IV. menganalisis matlamat pengajaran.

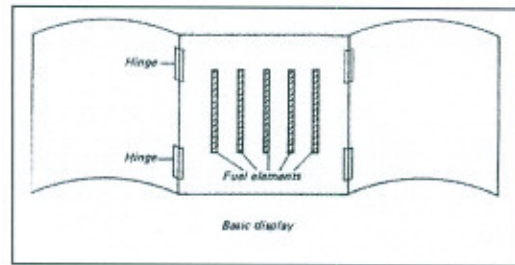
- A. I, III, IV sahaja
- B. II, III, IV sahaja
- C. I, II, III sahaja
- D. I, II, III dan IV



Rajah 2

S14. Dari rajah 2, *Maximum Viewing Angle* untuk paparan OHP ialah diantara lokasi

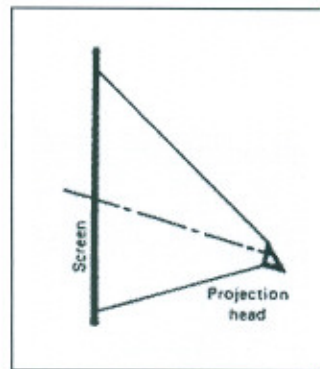
- A. I dan II
- B. II dan III
- C. III dan IV
- D. I dan IV



Rajah 3

S15. Rajah 3 menunjukkan contoh penggunaan transparenasi OHP secara,

- A. Urutan
- B. *Masking*
- C. Tindan-tindih
- D. Pasang-tutup



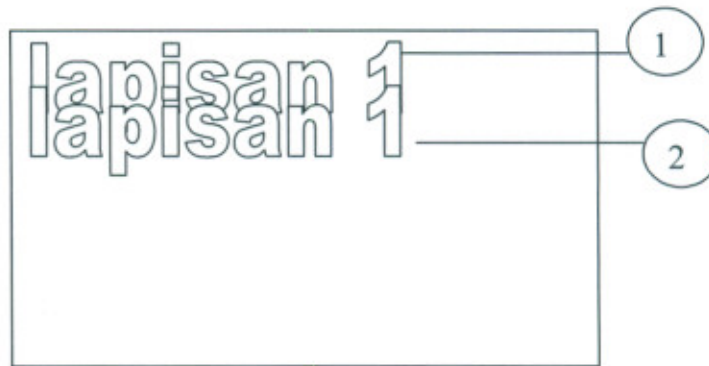
Rajah 4

S16. Kedudukan OHP di dalam rajah 4 akan menghasilkan paparan pada skrin yang dinamakan,

- A. *Keystoning*
- B. *Side Projection*
- C. *Blur Image*
- D. *Unfocused Display*

- S17. Kenyataan berikut merupakan amalan yang praktikal untuk penggunaan OHP dalam proses pengajaran dan pembelajaran.
- I. Berdiri di belakang OHP untuk pengurusan transparensi yang efektif
 - II. Mengadapi pelajar semasa penggunaan OHP.
 - III. Periksa persediaan dengan teliti sebelum penggunaan yang sebenar.
 - IV. Jangan menggunakan jari anda untuk menunjuk bahan atau maklumat pada transparensi.
- A. I, II, III sahaja
 - B. II, III, IV sahaja
 - C. I, III, IV sahaja
 - D. I, II, III dan IV
- S18. Semasa penghasilan sesuatu bahan pengajaran secara visual, perkara berikut perlu diberi perhatian kecuali,
- A. Menggunakan teks yang paling minima
 - B. Memuatkan beberapa konsep yang berkaitan pada sesuatu slide.
 - C. Jangan menggunakan lebih daripada lima warna pada sesuatu paparan.
 - D. Menggunakan "rule of thirds" untuk meletakkan isi paparan pada sesuatu slide.
- S19. Pilih kenyataan yang tidak sesuai mengenai panduan merekabentuk maklumat pada transparensi.
- A. Sekiranya warna latar belakang ialah biru tua, warna teks yang sesuai ialah kuning atau putih.
 - B. Saiz teks yang sesuai digunakan untuk isi transparensi ialah di antara 12 hingga 14 point.
 - C. Format memaparkan teks dan grafik pada transparensi perlulah konsisten.
 - D. Untuk persembahan, jarak margin yang sesuai pada transparensi ialah dalam julat 5-10 cm.
- S20. Bahan multimedia perlu mengandungi sekurang-kurangnya komponen berikut,
- A. Grafik 3D, Animasi Teks, Video, Muzik, Menu Arahan
 - B. Teks, Grafik, Animasi, Video, Audio
 - C. Grafik Vektor, Teks, Foto Digital, Muzik Midi, Suara Latar
 - D. Lagu, Suara Latar, Menu Pilihan, Butang Pilihan, Warna-warni.

- S21. Kenyataan berikut merupakan kepentingan multimedia dalam pendidikan.
- I. Pengekalan informasi yang berkesan
 - II. Komunikasi maklumat yang efektif
 - III. Format yang interaktif dan merangsang
 - IV. Membolehkan pelajar belajar mengikut kehendak mereka sendiri.
- A. I, II, III sahaja
 - B. II, III, IV sahaja
 - C. I, III, IV sahaja
 - D. I, II, III dan IV
- S22. Semasa penggunaan Powerpoint™ versi 2003 dalam rekabentuk bahan pengajaran, fungsi yang boleh digunakan untuk menghubungkan beberapa fail yang berasingan ialah,
- A. *Custom Animation*
 - B. *Slide Design*
 - C. *Hyperlink*
 - D. *Set up Show*



Rajah 5

- S23. Rajah 5 menunjukkan skrin powerpoint versi 2003 dimana seseorang pengguna sedang cuba meletakkan grafik "2" di atas grafik "1". Apakah fungsi powerpoint yang boleh digunakan untuk membantu dan memastikan tugasannya dilakukan dengan cepat dan tepat.
- A. *Zoom*
 - B. *Slide Layout*
 - C. *Paste Special*
 - D. *Grid and Guides*

- S24. Semasa menggunakan *slide show* powerpoint 2003, kekunci(*shortcut*) manakah yang boleh ditekan untuk mendapatkan paparan yang kosong dan gelap.
- A. kunci "B"
 - B. kunci Alt "B"
 - C. kunci Ctrl "B"
 - D. kunci Ctrl, Alt dan "B"
- S25. Seseorang pengguna powerpoint 2003 ingin mengambil beberapa keping foto digital untuk digunakan dalam persembahan. Apakah langkah yang perlu diambil untuk memastikan saiz fail powerpointnya dapat dikawal ke tahap yang lebih kecil.
- A. mengecilkan foto tersebut.
 - B. Tidak meletakkan beberapa keping foto dalam satu slide yang sama.
 - C. Tidak mengambil foto yang mempunyai latar belakang yang kompleks.
 - D. Mengurangkan resolusi foto digitalnya bersesuaian dengan resolusi monitor.
- S26. Antara jenama-jenama berikut hanya satu **bukan** jenama kamera pegun yang popular di Malaysia.
- A. SONY
 - B. KODAK
 - C. ILFORD
 - D. NIKON
- S27. Penyuntingan Video adalah elemen penting dalam menghasilkan sesuatu persembahan video. Pada pandangan anda, langkah manakah dari senarai berikut yang **bukan** penyuntingan video.
- A. Animasi
 - B. Audio
 - C. Kesan bunyi
 - D. cetak CD
- S28. Banyak kelebihan yang terdapat dengan menggunakan Video. Manakah dalam senarai berikut ianya **bukan** satu kelebihan.
- A. Video mudah alih.
 - B. Penyampaianya menarik dan berkesan.
 - C. Mudah diolah untuk menjadi bahan pengajaran.
 - D. Guru sentiasa berhadapan dengan pelajar.

- S29. Di antara format-format berikut hanya satu yang **bukan** format filem bergerak:
- A. 8 mm
 - B. 16 mm
 - C. 32 mm
 - D. 12 mm
- S30. Banyak jenis kamera video yang terdapat dalam pasaran hari ini. Manakah dari berikut **bukan** jenama kamera.
- A. Sony
 - B. Panasonic
 - C. JVC
 - D. Mitshubishi
- S31. Cara yang paling berkesan untuk mengambil gambar satu pemandangan bandar diwaktu malam.
- A. Gunakan lampu limpah
 - B. Menggunakan filem jenis laju.
 - C. Ambil gambar atas kenderaan bergerak.
 - D. Kamera diletak atas kaki tripod di satu tempat tinggi dengan menggunakan apertur '*B Stop*'.
- S32. Filem jenis ASA 400 dikelaskan sebagai filem:
- A. Laju
 - B. Lambat
 - C. Sederhana
 - D. Sederhana Laju
- S33. Untuk mengambil gambarfoto dalam panas terik, apakah keluasan apertur yang paling sesuai?
- A. f 8
 - B. f 4
 - C. f 16
 - D. f 5.6

- S34. Kita perlu menggunakan lampu imbas atau *flash light* apabila mengambil gambar foto pada waktu malam kerana:
- A. Kekurangan cahaya
 - B. Gambar akan lebih menarik.
 - C. Dapat mengambil gambar dari jarak jauh
 - D. Untuk menambahkan lagi kekuatan cahaya yang sedia ada.
- S35. Untuk kamera jenis SLR filemnya boleh didapati dalam 3 jenis kepingan negatif . Yang mana **satu** daripada bilangan kepingan di bawah adalah salah:
- A. 35
 - B. 12
 - C. 24
 - D. 36
- S36. Manakah daripada peralatan di bawah **bukan** aksesori Kamera Pegun.
- A. Filem
 - B. 'Shutter Release Cabel '
 - C. Kanta Makro
 - D. Saring 'Close-Up'
- S37. Apakah yang dimaksudkan dengan '*focal length*'
- A. Jarak di antara kanta dengan objek.
 - B. Jarak di antara tengah kanta dengan '*film plane*' .
 - C. Jarak di antara kanta dengan filem dalam kamera.
 - D. Jarak di antara subjek dengan latar belakang.
- S38. Sesuatu unit kamera video adalah satu sistem yang merakamkan sesuatu imej bagi menyampaikan satu mesej. Yang mana di antara berikut yang bukan komponen dalam *kamera video*.
- A. shutter
 - B. light meter
 - C. mikrofon
 - D. tripod

- S39. Anggaran *Jarak Tuntunan Maksima* yang telah diterokai oleh Syarikat Eastern Kodak ialah 8 kali tinggi image di atas skrin (8T). Berapakah Jarak Tuntunan Maksima sekiranya tinggi imej atas skrin 2 meter?
- A. 42 m
 - B. 16 m
 - C. 32 m
 - D. 64 m
- S40. Nama-nama berikut adalah sebahagian daripada nama badan kamera, **kecuali** satu yang tiada berkaitan.
- A. Filem
 - B. Diafram
 - C. Penguatup '*Shutter*'
 - D. Pemandang Tilik '*View Finder*'
- S41. Dalam menerbitkan satu produksi video, susunkan peranan berikut bagi mendapatkan terbitan yang baik.
- i. Penerbit
 - ii. Jurukamera
 - iii. Penulis skrip
 - iv. Juruaudio
 - v. Penyunting video
 - vi. Animator
- A. i, ii, iii, iv dan vi
 - B. i, iii, iv, v dan vi
 - C. i, ii, iii, iv, v dan vi
 - D. i, iii, ii, v, vi dan iv

Untuk soalan S42 – S46



Merujuk kepada produksi video, padankan elemen-elemen A hingga E dengan elemen-elemen yang disenaraikan di bawah:

- S42. Papan cerita - A B C D E
- S43. Animasi - A B C D E
- S44. Penyuntingan Audio - A B C D E
- S45. Penyuntingan Video - A B C D E
- S46. Kamera Video - A B C D E

Untuk soalan 47 – 50



Padankan saiz apertur di atas dengan keluasan apertur seperti dinyatakan di bawah:

- S47. f 8 - A B C D E
- S48. f 2 - A B C D E
- S49. f 4 - A B C D E
- S50. f 11 - A B C D E