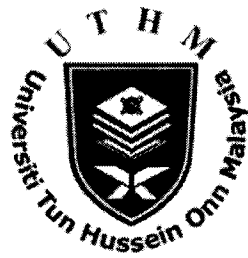


**SULIT**



**UNIVERSITI TUN HUSSEIN ONN MALAYSIA**

**PEPERIKSAAN AKHIR  
SEMESTER II  
SESI 2008/2009**

NAMA MATA PELAJARAN : TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
KOD MATA PELAJARAN : BBE 1043  
KURSUS : SARJANA MUDA PENDIDIKAN  
TEKNIK DAN VOKASIONAL  
TARIKH PEPERIKSAAN : APRIL 2009  
JANGKA MASA : 1 JAM 30 MINIT  
ARAHAN : JAWAB SEMUA SOALAN  
MENGUNAKAN BORANG OMR  
YANG DISEDIAKAN.

**JANGAN BUKA KERTAS SOALAN SEHINGGA DIBERITAHU**

KERTAS SOALAN INI MENGANDUNGI 19 MUKA SURAT

**SULIT**

- S1 *“Educational Technology is a systematic process, whereby the quality of its elements are controlled, towards the development of products that will aid in producing an effective and efficient teaching and learning environment”*

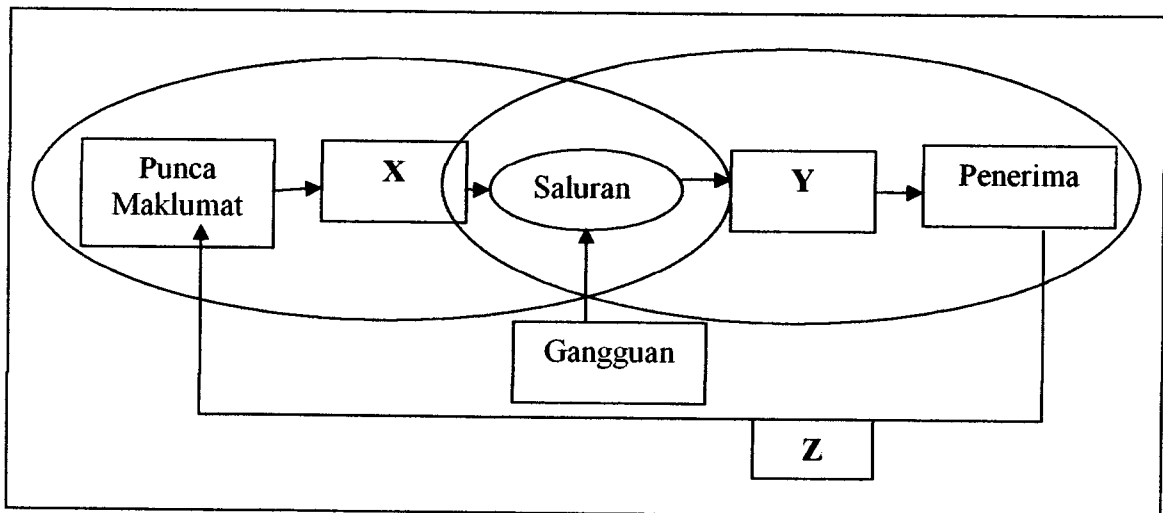
Daripada kenyataan di atas, dapat kita rumuskan bahawa Teknologi Pendidikan adalah untuk

- A membantu guru mengajar sesuatu subjek yang kompleks.
- B membantu pelajar mempelajari subjek yang diminati melalui pendekatan PBL.
- C mewujudkan persekitaran pengajaran dan pembelajaran yang efektif dan berkesan.
- D mewujudkan suasana interaktif yang kondusif.

- S2 Pembentukan objektif pembelajaran perlu mengikuti format ABCD. Huruf “C” merujuk kepada,

- A ciri-ciri.
- B syarat
- C perubahan
- D peratusan

S3 dan S4 merujuk kepada rajah di bawah



Rajah S3 Model komunikasi Schramm

- S3 Apakah proses yang diwakili oleh Y?

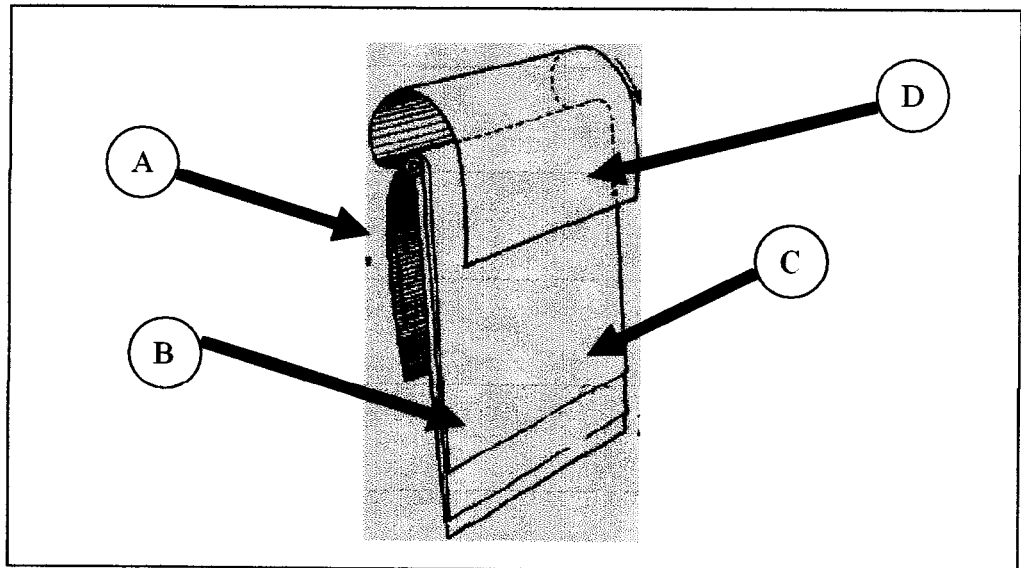
- A Proses Dekod
- B Proses Penyusunan
- C Proses Enkod
- D Proses Persediaan

- S4 Proses yang terlibat dengan aktiviti Z akan mengenalpasti perkara berikut kecuali
- A Bagaimana pelajar menerima pengajaran guru.
  - B Keberkesanan sesuatu sesi pengajaran.
  - C Keadaan kesihatan pelajar semasa menerima pengajaran.
  - D Kelemahan guru dalam penyampaian pengajarannya.
- S5 *Constructivist designer* akan mengintegrasikan fungsi berikut dalam bahan pembelajarannya untuk membenarkan pelajar mengawal corak pembelajarannya.
- A *hypertext and hypermedia*
  - B *Rows and Columns*
  - C *Audio and Video*
  - D *Graphic and Animation*
- S6 Sekiranya anda ingin mereka bentuk bahan elektronik untuk penggunaan pengajaran dan pembelajaran berasaskan teori konstruktif, ciri-ciri berikut perlu diintegrasikan kecuali
- A interaktif.
  - B *non-linear*.
  - C berpusatkan pelajar.
  - D mempunyai halatuju yang ditetapkan.
- S7 Teknik yang paling efektif untuk membesarkan lima kali ganda sesuatu objek dari buku teks supaya ianya dapat dilukiskan pada papan putih dengan kadar yang segera dan kesan yang paling baik ialah
- A melukiskannya dengan bantuan tali sebagai alat ukuran.
  - B fotostat dan memperbesarkan objek tersebut mengikut saiz yang dikehendaki.
  - C menggunakan projektor untuk menayangkan objek tersebut dan melukiskannya mengikut tayangan tersebut.
  - D menggunakan kaedah grid (*The Grid Method*) untuk membesark dan melukiskan objek tersebut.
- S8 Taksonomi Blooms menyenaraikan lima tahap pembelajaran untuk kategori kognitif. Tahap keempat ialah
- A Aplikasi
  - B Analisis
  - C Penilaian
  - D Kefahaman

S9 Ahmad sedang mengajar mata pelajaran Keusahawanan dengan penggunaan perisian Powerpoint. Dalam keadaan yang terdesak, Ahmad ingin menayangkan 20 keping gambar jenis perniagaan dengan menggunakan fungsi powerpoint. Pilih turutan yang betul mengenai penggunaan fungsi powerpoint tersebut supaya paparannya memenuhi kehendak model ARCS.

- A *Insert – picture – from file – new photo album*
- B *Insert – picture – from file – select all*
- C *Insert – picture – clip art – select all*
- D *Insert – picture – new photo album – insert picture from file*

S10 – S12 merujuk kepada rajah berikut.

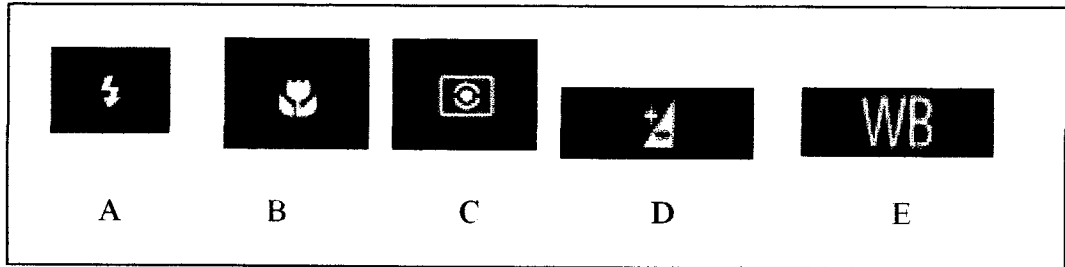


Rajah S10: Flip Chart

*Flip Chart* ini sedang digunakan dalam sesi pengajaran. Tiga helai pertama telah digunakan dan helaian keempat sedang dialihkan dari belakang ke hadapan. Padankan maklumat S10 – S12 dalam soalan berikut dengan lokasi strategiknya pada *flip chart* Rajah S10.

- |     |                                      |         |
|-----|--------------------------------------|---------|
| S10 | No helaian ketiga                    | A B C D |
| S11 | Maklumat ringkas helaian akan datang | A B C D |
| S12 | Nota ringkas helaian sebelum         | A B C D |

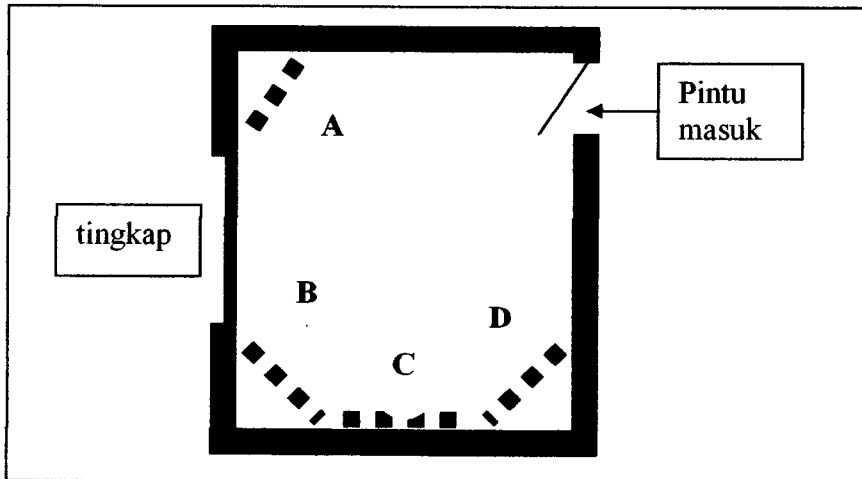
S13 – S14 merujuk kepada rajah berikut.



Rajah S13 Simbol Operasi Digital Powershot G3 Canon

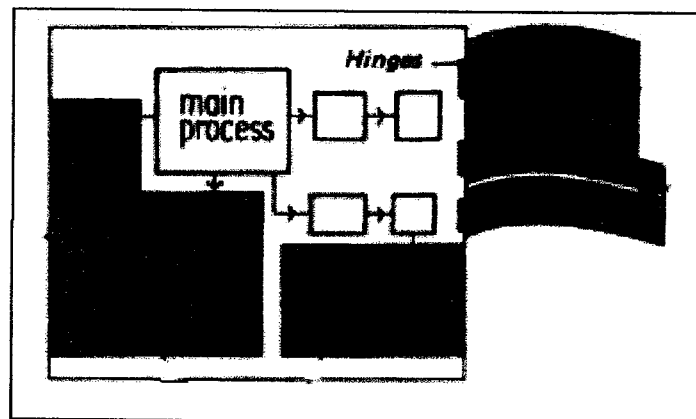
- S13 Simbol manakah yang membenarkan pengambilan gambar secara *close-up*.
- S14 Simbol manakah yang membenarkan penyelarasan warna supaya warna gambar yang diambil mencerminkan warna objek yang sebenar.
- S15 Apakah yang dimaksudkan dengan '*focal length*'?
- A Jarak di antara kanta dengan objek.  
 B Jarak di antara tengah kanta dengan '*film plane*'.  
 C Jarak di antara kanta dengan filem dalam kamera.  
 D Jarak di antara subjek dengan latar belakang.
- S16 Dalam proses reka bentuk bahan pengajaran, objektif reka bentuk perlu ditulis mengikut format ABCD. ABCD merujuk kepada
- A. *Attention, Behaviour, Control, Develop.*  
 B. *Attention, Be patient, Control, Design.*  
 C. *Addition, Be prepare, Critical, Division.*  
 D. *Audience, Behaviour, Condition, Degree.*

- S17 Rajah S17 berikut merujuk kepada bilik darjah dan lokasi skrin untuk tayangan video. Lokasi yang paling strategik untuk meletakkan skrin tayangan video ialah



Rajah S17

- S18 merujuk kepada rajah di bawah.

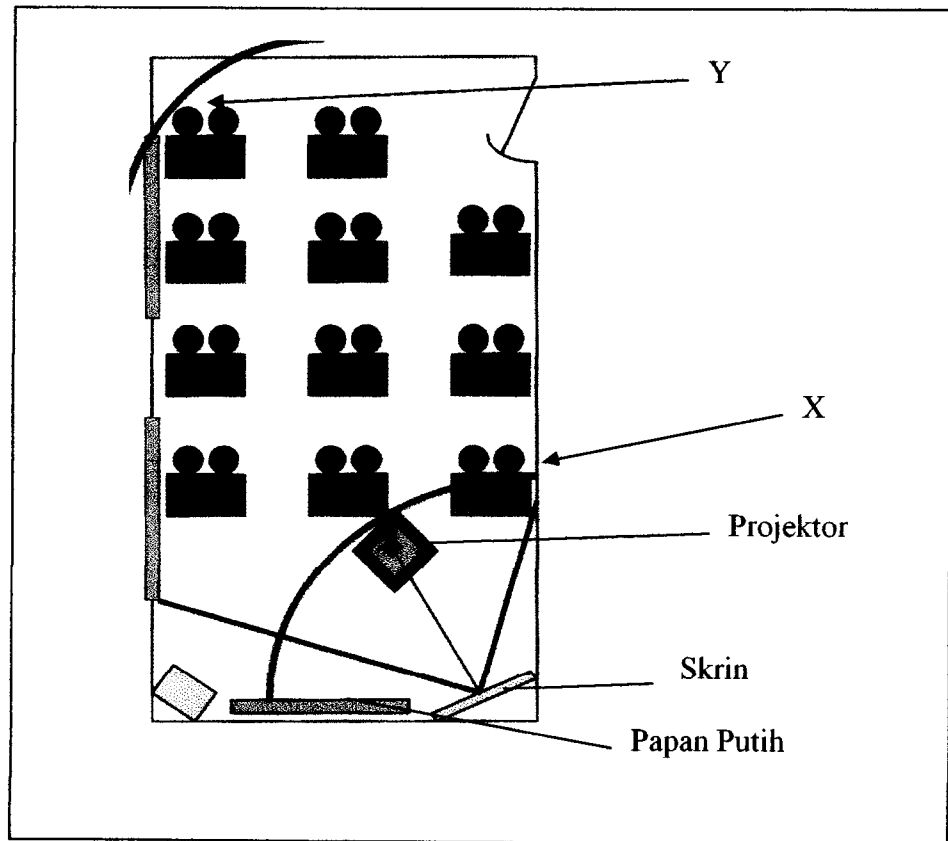


Rajah S18: Penggunaan Transparensi OHP

- S18 Teknik penggunaan transparensi yang ditunjukkan oleh Rajah S18 ialah

- A *Overlays.*
- B *Masking.*
- C *Revelation.*
- D *Sectioning.*

S19 – S20 merujuk kepada rajah berikut.



Rajah S19: Lokasi Bilik Tayangan

S19 Berpandukan kepada *picture's width (PW)*, sekiranya lebar gambar yang ditayangkan ialah 1.5 m, pelajar yang berada di lokasi X seharusnya..... daripada skrin tayangan supaya tidak terasa letih semasa menonton.

- A 3 m
- B 2 m
- C 1.5 m
- D 4.5 m

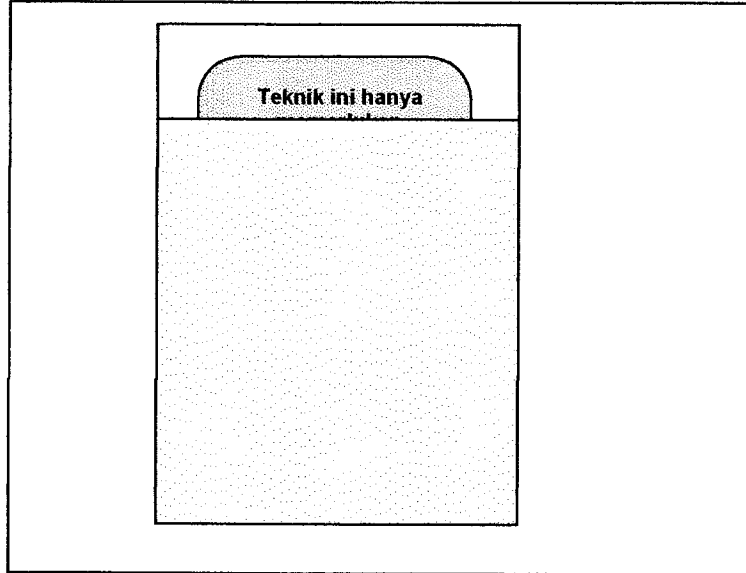
S20 Berpandukan kepada *picture's width (PW)*, sekiranya lebar gambar yang ditayangkan ialah 1.5 m, pelajar yang berada di lokasi Y tidak seharusnya jauh daripada ..... untuk penglihatan yang jelas.

- A 5 m
- B 9 m
- C 6.5 m
- D 8 m

S21 Pilih kenyataan yang salah mengenai reka bentuk transperansi secara umum.

- A Transperansi harus dinomborkan.
- B Huruf yang paling sesuai ialah saiz 18.
- C Hadkan nota atau rajah yang mustahak sahaja.
- D Perlu dedahkan transperansi kepada cahaya kerana cepat berkulat.

S22 merujuk kepada rajah di bawah.



Rajah S22: Penggunaan Transperansi OHP

S22 Teknik penggunaan transperansi yang ditunjukkan oleh Rajah S22 ialah

- A *Overlays.*
- B *Masking.*
- C *Revelation.*
- D *Sectioning.*

S23 Ciri-ciri multimedia ialah

- A interaktiviti, teks, komputer dan animasi.
- B komunikasi, komputer, pengguna dan dvd.
- C interaktiviti, teks, grafik, audio, animasi dan video.
- D komunikasi, teks, grafik, audio, animasi dan video.



- S24 Mengapa multimedia menjadi sesuatu yang penting dalam bidang pendidikan masa kini?
- A Multimedia menyeronokkan pembelajaran.
  - B Multimedia menyebabkan pelajar kurang bertanyakan guru.
  - C Interaktiviti multimedia membenarkan pelajar mengawal pembelajarannya.
  - D Komunikasi dua hala di antara pelajar dengan komputer mengurangkan masalah disiplin.

- S25 Lengkapkan jadual di bawah dengan kenyataan yang sesuai.

<b><i>Human Being remember,</i></b>	
–	<i>10% of what we read</i>
–	<i>20% of what we hear</i>
–	<i>30% of what we see</i>
–	<i>50% of what we see and hear</i>
–	<i>70% of what we see hear talk or write about</i>
–	<i>90% .....</i>

- A. *of what we understand*
- B. *of what we see/hear/talk*
- C. *of what we see/hear/talk and think*
- D. *of what we see/hear/talk and do*

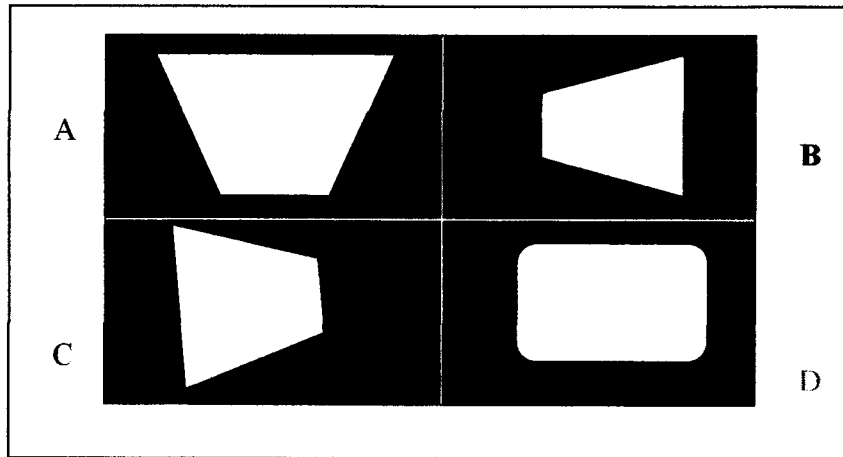
- S26 Beberapa kepingan transparensi yang dilekatkan ke atas satu sama lain pada satu bingkai digelar sebagai .....

- A teknik tingkap.
- B teknik tindih.
- C teknik timbun.
- D teknik transformasi.

- S27 Semasa tayangan bahan pengajaran dengan menggunakan Powerpoint 2003, kunci apakah yang boleh digunakan untuk memutihkan (white off) layar tayangan untuk sementara dan disambung balik tayangan dengan kunci yang sama.

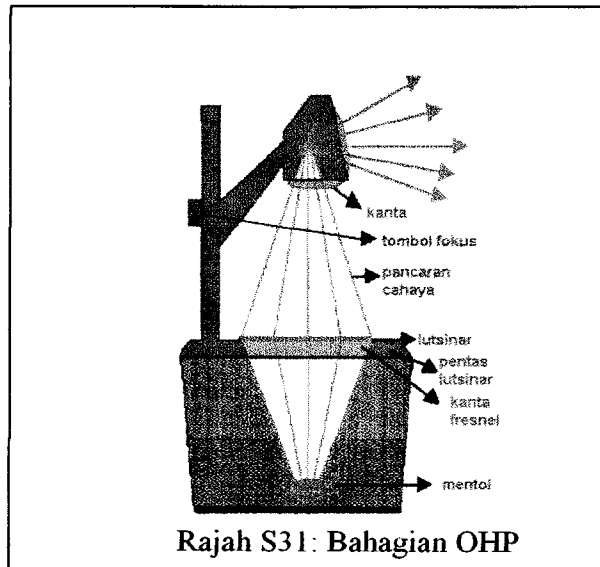
- A Kekunci W.
- B Kekunci P.
- C Ctrl F6.
- D Alt F1.

- S28 Rajah S28 berikut menunjukkan contoh tayangan bentuk keystone dan tayangan yang elok yang dihasilkan oleh projektor transparensi. Pilih tayangan yang paling sesuai semasa pengajaran.



Rajah S28: Jenis Tayangan OHP

- S29 Keseimbangan elemen dipengaruhi oleh aspek berikut kecuali
- A Titik.
  - B Vertikal.
  - C bentuk.
  - D Hierarki.
- S30 Pembelajaran hari ini memerlukan pelajar mengenalpasti ciri-ciri haiwan berdarah sejuk. Guru yang terlibat telah memilih gambar pegun sebagai media dan disampaikan melalui video. Tindakan guru ini menunjukkan beliau melakukan pengkelasan media berasaskan pendekatan bahawa
- A perwakilan visual berkesan untuk pemahaman konsep.
  - B semakin realistik sesuatu bahan, semakin tinggi nilainya pada pembelajaran.
  - C pengalaman pelajar sebagai pemerhati dapat memanfaatkan aktiviti pembelajaran.
  - D mengenali ciri fizikal media lebih penting daripada terus menentukan peralatan dan bahan.



- S31 Pilih yang mana betul berdasarkan Rajah S30 kecuali
- A Projektor OHP adalah projektor yang mampu memancarkan cahaya dari mentol unjuran yang terletak di atas lantai projektor.
  - B Cahaya akan memancar ke atas menerusi pentas kaca dan transparenasi dan terus ke kanta unjuran.
  - C Kanta akan mengumpul pancaran cahaya dari transparenasi dan menayangkannya ke layar unjuran.
  - D Lutsinar adalah media penapisan cahaya yang legap dan bertindak sebagai titik utama yang menyebarkan cahaya.
- S32 Model ARCS merujuk kepada
- A *Attention, Relevance, Confidence, Satisfaction.*
  - B *Attraction, Relation, Communication, Selection.*
  - C *Accommodation, Reservation, Communication, Satisfaction.*
  - D *Arrangement, Relocation, Composition, Satisfaction.*
- S33 Di dalam model ASSURE, huruf “S” yang kedua merujuk kepada
- A menyatakan objektif reka bentuk instruksi.
  - B memilih kaedah, saluran dan bahan untuk reka bentuk instruksi.
  - C membentuk kumpulan untuk reka bentuk instruksi.
  - D mengenalpasti persekitaran pengajaran dan pembelajaran.

- S34 Semasa penghasilan sesuatu bahan pengajaran secara visual, perkara berikut perlu diberi perhatian kecuali
- A menggunakan teks yang paling minima.
  - B memuatkan beberapa konsep yang berkaitan pada sesuatu slaid.
  - C jangan menggunakan lebih daripada lima warna pada sesuatu paparan.
  - D menggunakan “rule-of-thirds” untuk meletakkan isi paparan pada sesuatu slaid.
- S35 Bahan multimedia perlu mengandungi sekurang-kurangnya komponen berikut
- A Grafik 3D, Animasi Teks, Video, Muzik dan Menu Arahkan.
  - B Teks, Grafik, Animasi, Video dan Audio.
  - C Grafik Vektor, Teks, Foto Digital, Muzik Midi dan Suara Latar.
  - D Lagu, Suara Latar, Menu Pilihan, Butang Pilihan dan Warna-warni.
- S36 Seseorang pengguna Powerpoint 2003 ingin mengambil beberapa keping foto digital untuk digunakan dalam persembahan. Apakah langkah yang perlu diambil untuk memastikan saiz fail powerpointnya dapat dikawal ke tahap yang lebih kecil.
- A. Mengecilkkan foto tersebut.
  - B. Tidak meletakkan beberapa foto dalam slaid yang sama.
  - C. Tidak mengambil foto yang mempunyai latar belakang yang kompleks.
  - D. Mengurangkan resolusi foto digitalnya bersesuaian dengan resolusi monitor.
- S37 Antara jenama-jenama berikut hanya satu bukan jenama kamera pegun yang popular di Malaysia.
- A SONY
  - B KODAK
  - C ILFORD
  - D NIKON
- S38 Cara yang paling berkesan untuk mengambil gambar satu pemandangan bandar diwaktu malam ialah
- A gunakan lampu limpah.
  - B menggunakan filem jenis laju.
  - C mengambil gambar atas kenderaan bergerak.
  - D meletakkan kamera atas kaki tripod di satu tempat tinggi dengan menggunakan apertur ‘*B Stop*’.

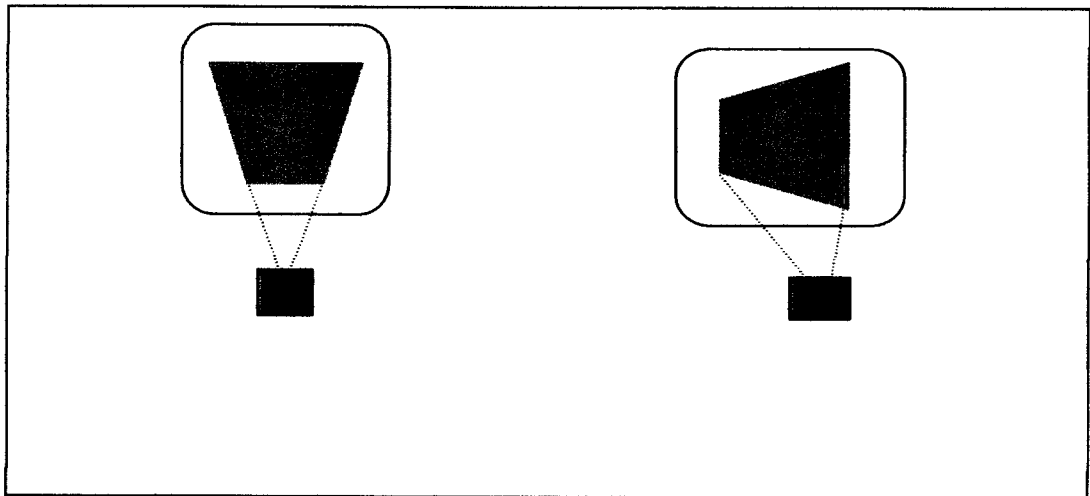
- S39 Kita perlu menggunakan lampu imbas atau *flash light* apabila mengambil gambar foto pada waktu malam kerana
- A kekurangan cahaya
  - B gambar akan lebih menarik.
  - C dapat mengambil gambar dari jarak jauh
  - D untuk menambahkan lagi kekuatan cahaya yang sedia ada
- S40 Manakah daripada peralatan di bawah bukan aksesori Kamera Pegun.
- A Filem
  - B 'Shutter Release Cabel '
  - C Kanta Makro
  - D 'Close-Up Filter'
- S41 Semasa menggunakan *flip chart*, kenyataan berikut merupakan amalan yang baik kecuali
- A bercakap dengan menghala ke *flip chart* yang sedang digunakan.
  - B pastikan setiap helaian dituliskan nombor dan ringkasan bahan.
  - C helai akhir *flip chart* digunakan untuk ringkasan/kesimpulan pengajaran.
  - D menutup helaian *flip chart* dengan sehelai kertas kosong untuk mengalih tumpuan pelajar.
- S42 Apakah perbezaan diantara Kamera Digital daripada Kamera Biasa?
- A *UV Filter* dimestikan.
  - B Kanta boleh ditukar ganti.
  - C Ia tidak menggunakan filem.
  - D Tripod digunakan semasa menggunakannya.
- S43 Anda sedang merekabentuk skrin untuk perisian e-modul dan anda perlu mengelakkan daripada perkara-perkara berikut kecuali
- A memuatkan teks sebanyak mungkin di reka bentuk skrin.
  - B menggunakan *scrolling text* untuk menjimatkan ruang reka bentuk skrin.
  - C menggunakan saiz dan tulisan yang sama di setiap ruang pada reka bentuk skrin.
  - D menggunakan ikon-ikon yang pelbagai bentuk dan jenis untuk menyusun maklumat.

- S44 Mengambil gambar satu pemandangan bandar pada waktu malam memerlukan peralatan lengkap seperti
- A kamera SLR, kanta zoom dan *sport light*.
  - B *light meter*, kamera TLR, *cable release* dan filem.
  - C kamera SLR, kaki kamera, filem dan *cable release*.
  - D kanta '*fish-eye*', kamera TLR, kanta saring dan lampu imbas.
- S45 Prinsip utama yang perlu dipertimbangkan dalam pemilihan media ialah
- A analisis latar belakang dan stail pembelajaran pelajar.
  - B kekangan dalam pelaksanaan seperti faktor ruang dan peralatan.
  - C kaedah pengajaran sama ada pengajaran berkumpulan atau sendiri.
  - D potensi media bagi melaksanakan objektif pembelajaran dengan berkesan.
- S46 Berikut merupakan jenis pembelajaran menggunakan komputer kecuali
- A Tutorial.
  - B Simulasi.
  - C Model.
  - D Latih Tubi.
- S47 Berikut merupakan konsep Pusat Sumber Sekolah kecuali
- A tempat mengumpul, memproses dan mengedarkan bahan-bahan bercetak.
  - B merupakan nadi penggerak dalam perkembangan kurikulum di sekolah.
  - C segala kemudahan dan perkhidmatan penggunaan alatan dengan perancangan yang sistematik diberikan.
  - D tidak melibatkan aktiviti berkaitan dengan pengajaran dan pembelajaran.
- S48 Berikut merupakan ciri Pusat Sumber Elektronik.
- A Mesra pengguna.
  - B Mempunyai unsur-unsur statik.
  - C Maklumat boleh dicapai pada bila-bila masa.
  - D Mempunyai kawalan pengguna yang tinggi.
- S49 *Storyboard* adalah penting dalam menghasilkan sesuatu persembahan audio visual. Pada pandangan anda, aktiviti manakah dari senarai berikut yang memerlukan *Storyboard*?
- A Fotografi, Drama dan Filem Loop.
  - B Carta, Fotografi dan Wayang Kulit.
  - C Tape slaid, Wayang Kulit dan Carta.
  - D Fotografi, Tape Slaid dan Filem Loop.

S50 Semasa reka bentuk dan integrasi grafik di dalam bahan persembahan, langkah-langkah berikut dapat diaplikasikan untuk memastikan keseimbangan paparan.

- I Menggunakan bilangan elemen yang genap
  - II meletakkan teks di dalam kotak atau latar belakang teks yang berwarna.
  - III Meletakkan imej yang gelap dikelilingi oleh ruangan putih atau kotak berwarna putih
  - IV gunakan dua grafik yang bersaiz besar untuk keseimbangan tidak simetri.
- A I dan II sahaja
  - B II dan III sahaja
  - C I, II dan III sahaja
  - D I, II, III dan IV

Rajah S51: Tayangan OHP



S51 Berdasarkan kepada Rajah S51 tersebut di antara cara untuk mengelakkan masalah ini berlaku ialah

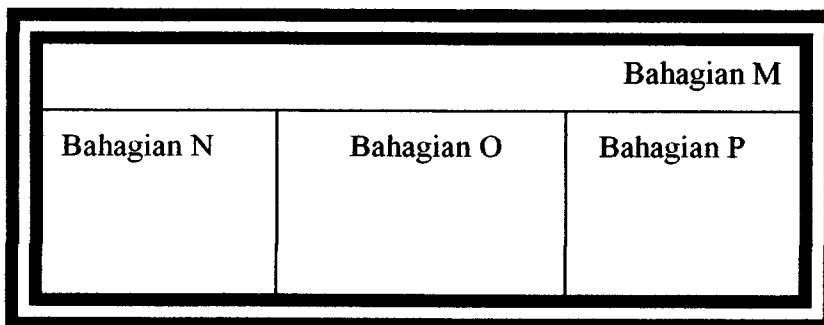
- I Mengubah kedudukan cermin pemancar pada kepala OHP sehingga berada  $90^\circ$  pada permukaan layar.
  - II Kedudukan OHP itu sendiri diubah sehingga berada  $90^\circ$  pada permukaan layar.
  - III Kedudukan OHP itu sendiri diubah sehingga berada  $45^\circ$  pada permukaan layar.
  - IV Mengubah kedudukan layar sehingga berada  $90^\circ$  pada permukaan cermin pemancar OHP.
- A. I dan II sahaja
  - B. I dan III sahaja
  - C. I, II dan III sahaja
  - D. I, II, dan IV sahaja.

S52 Model ADDIE merupakan salah satu model reka bentuk pengajaran yang biasa digunakan bagi menghasilkan Pembelajaran Berbantu Komputer (PBK) yang mesra pengguna. Susunkan langkah yang disenaraikan di bawah ini mengikut urutan yang betul dalam model ADDIE.

- I Analisis.
- II Pembangunan.
- III Penilaian.
- IV Reka Bentuk.
- V Pelaksanaan.

- A I, II, III, IV dan V.
- B I, III, IV, II dan V.
- C I, IV, II, V dan III.
- D I, II, IV, V dan III.

S53 Rajah S53 menunjukkan pembahagian *whiteboard* semasa sesi pengajaran.



Rajah S53: Whiteboard

Kelebihan pembahagian begini ialah kerana

- I tajuk, tarikh dan maklumat kekal boleh ditulis di bahagian M
- II membaiki tulisan guru dan memaparkan tulisan yang lurus.
- III penggunaan bahagian-bahagian yang bergilir-gilir memberi masa untuk pelajar menyalin.
- IV grafik yang ingin digunakan sebagai sumber perbincangan boleh diletakkan di bahagian O manakala bahagian N dan P boleh digunakan untuk teks yang berkaitan.

- A I, II dan III sahaja
- B II, III dan IV sahaja.
- C I, III dan IV sahaja.
- D I, II, III dan IV.



S54 Semasa rakaman video untuk penerbitan bahan pengajaran, amalan praktikal berikut perlu digalakkan untuk mengelakkan kekurangan bahan semasa proses mengedit.

- I menyediakan *storyboarding* video terlebih dahulu
  - II mengambil rakaman *long-shot*, *medium-shot* dan *close-up* untuk setiap komposisi
  - III melakukan rakaman *zoom in* dan *zoom out* sepanjang rakaman
  - IV mengamalkan teknik *pending left* dan *pending right* selama 20 minit setiap rakaman.
- A I dan II sahaja.
  - B II dan III sahaja.
  - C III dan IV sahaja.
  - D I, II, III dan IV.

S55 Jadual S55 di bawah menunjukkan istilah fotografi yang sering digunakan dengan penjelasannya.

<b>(F)</b> <i>Sunny-sixteen rule</i>	<b>(M)</b> mengambil gambar dari sudut yang sentiasa sama
<b>(G)</b> <i>Rule of Third</i>	<b>(N)</b> merujuk kepada panduan penetapan <i>aperture</i> semasa waktu cerah.
<b>(H)</b> <i>Bull eye syndrom</i>	<b>(O)</b> kaedah menetapkan lokasi terbaik bagi subjek yang ingin dirakam di dalam gambar foto.
<b>(I)</b> <i>depth-of-field</i>	<b>(P)</b> jarak di antara objek yang terdekat dengan objek paling jauh supaya subjeknya berada di dalam jarak fokus.

Pilih padanan yang betul.

- I (F) dengan (N)
  - II (G) dengan (P)
  - III (H) dengan (M)
  - IV (I) dengan (O)
- A I dan II sahaja.
  - B I dan III sahaja.
  - C III dan IV sahaja.
  - D I, II, III dan IV.

S56 Perisian Pembelajaran Berbantu Komputer(PBK) mempunyai beberapa kekurangan dalam situasi pengajaran dan pembelajaran. Antara kekurangannya ialah

- I aktiviti yang terlalu menyeronokkan menghalang fokus pembelajaran.
- II pembinaan PBK memerlukan kepakaran dan kos yang tinggi.
- III PBK melibatkan interaktiviti yang tinggi.
- IV penggunaan PBK memerlukan spesifikasi perkakasan yang tinggi dan lebih mahal harganya.

- A I sahaja.
- B I dan II sahaja.
- C II dan III sahaja.
- D II dan IV sahaja.

S57 Semasa reka bentuk bahan Powerpoint untuk dijadikan bahan pengajaran, perkara berikut perlu diberi tumpuan.

- I Keseragaman *slide* yang direkabentuk
- II Jumlah maklumat pada setiap slaid mengikut panduan asas 1-6-6
- III Gunakan warna yang *complementary* untuk teks dan latar belakang.
- IV Gunakan warna yang *analogous* untuk latar belakang yang lebih dari satu warna.
- V Gunakan *rule of third* untuk memposisikan animasi.

- A I dan II sahaja
- B I, II, III dan IV sahaja
- C II, III, IV dan V sahaja
- D I, II, III, IV dan V

S58 Gambar foto yang telah dirakamkan dengan kamera digital dapat dipersembahkan dengan perisian komputer berikut kecuali

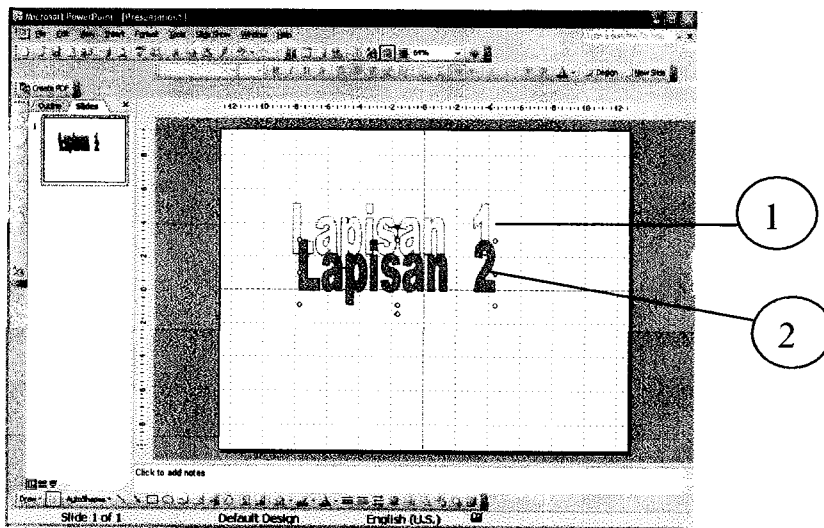
- I *Microsoft Movie Maker*
- II *Powerpoint*
- III *Microsoft Words*
- IV *Macromedia Flash*
- V *Soundforge*

- A III dan IV sahaja.
- B III sahaja.
- C V sahaja.
- D IV sahaja.

S59 Filem jenis ASA 400 dikelaskan sebagai filem

- A Laju.
- B Lambat.
- C Sederhana.
- D Sederhana Laju.

S60 Gambarajah berikut menunjukkan skrin powerpoint versi 2003 dimana seseorang pengguna sedang cuba meletakkan grafik "2" di atas grafik "1". Apakah fungsi powerpoint yang boleh digunakan untuk membantu dan memastikan tugasannya dilakukan dengan cepat dan tepat.



Rajah S60 Skrin Powerpoint

- A. *Zoom.*
- B. *Slide Layout.*
- C. *Paste Special.*
- D. *Grid and Guides.*